

# INFORMART



## A TUNE - IN EXHIBITION

OPEN DAILY: 2 pm - 6 pm

HAPPY - ART - GALLERY, Jan van Galenstr. 198, 1056 CK AMSTERDAM

**INFORMART** ist eine neue Art des künstlerischen Schaffens mit sehr alter Tradition. Die Grundlage von **INFORMART** ist eine Zeichen- und Formelsprache, an welcher die Mathematik und die Musik gleichen Anteil haben. So ist es möglich, astronomische und musikalische Formeln zu verbinden und Mathematik, Architektur, Kunst und Musik auf einen gemeinsamen Nenner zu bringen.

Das universelle Bindeglied aller **INFORMART** Kunstobjekte ist das Oktavgesetz. In kosmische Dimension angewendet ist dieses Naturgesetz geeignet, sich das Seiende und die darin verwobenen harmonischen Strukturen anzuhören und bewusst zu vergegenwärtigen. So führt die „Kosmische Oktave“ zum Erlebnis innerer Zusammenhänge und offenbart die Verwandtschaft verschiedener Schwingungsebenen wie Planetenbewegungen, musikalische Rhythmen und Klänge, Farben oder auch mikrokosmische Resonanzphänomene in einzelnen Zellen.

Die „Kosmische Oktave“ ist der Weg zum universellen Einklang, **INFORMART** sein künstlicher Ausdruck.

Die HAPPY ART GALLERY freut sich eine Auswahl erlesener Original- **INFORMART** -Exponate dem Amsterdamer Publikum präsentieren zu können. Zwei Trend-Leader der **INFORMART** -Szene führen persönlich unsere Gäste durch die Ausstellung:

*Fritz Dobretzberger (Oesterreichischer Kunstmaler), der mit seinem münchener Freund Johannes Paul eine ganz neuartige Musikdarstellung in Farbe entwickelte und ein Buch darüber verfasste, erläutert in der HAPPY ART GALLERY nicht nur die vielen Vorzüge dieser neuartigen Kombination von Ton- und Farbtheorie, sondern malt auch wunderschöne Mandalahoroskope, die zuvor ganz genau mit dem Computer berechnet werden.*

*Cousto (freischaffender schweizer Wissenschaftler und Künstler) der vor allem durch seine Broschüren „Farbton - Tonfarbe und die Kosmische Oktave“ wie auch durch die planetarischen Stimmgabeln bekannt geworden ist, zeigt, wie diese Stimmtöne von der Natur her abgeleitet werden. Vor allem vermittelt er, wie diese kosmische Frequenzen auf den Menschen wirken und wie diese Schwingungen in Therapie, Meditation und Kunst eingesetzt werden.*

Die Ausstellung ist bis Sonntag, 6 Oktober 1985, täglich von 14.00 bis 18.00 Uhr geöffnet.

Stimmgabeln, Bücher, Broschüren und Horoskope können in der Galerie erworben werden.

**INFORMART** is a new kind of creative art based on old traditions. The primerale knowledge of **INFORMART** is a new speech, namely a mixture of symbols and formulas, in which music and mathematics plays an equal part. It is possible to combine astronomical and musical formulas under a common denominator.

The univerasl connecting link of all elaborated **INFORMART** -objects is the „Law of Octaves”. The perfect application of this law of nature gives you all ability listening to the essential and getting aware of the therein involved harmonical relations. The „Cosmic Octave” shows us the innermost heart and the mysterious connection between the different levels of vibrating periodical phenomena and how the revolutions of the planets are relating to the musical beats and sounds as to the colors and the microcosmic vibratory qualities of a single cell.

The „Cosmic Octave” is the way of universal harmony, **INFORMART** is its living artistic expression.

The HAPPY ART GALLERY here in Amsterdam is very glad to present some of the most distinguished **INFORMART** -objects and publications to you, which were realised during the last decade. Two trend-leaders of the **INFORMART** -scene demonstrate personally their own work of art:

*Fritz Dobretzberger (Austrian artist) developed together with his friend Johannes Paul from Munich a whole organic new system of musical notation in colors. Fritz is explaining in the HAPPY ART GALLERY the extraordinary advantages of this new system. With a great accurency Fritz is painting marvelous Mandala-Charts, which have been calculated by computer before.*

*Cousto (Swiss music scholar and passionate mathematician) got famous mostly by his booklets „Relating Sounds to Colour and the Cosmic Octave” and the planetarian tuning forks. Cousto shows how the cosmic pitches are devided from nature, how they are influencing all human beings and how vibrations of these cosmic frequencies can be integrated in art, therapy and meditation.*

**This exhibition is open up to Sunday, October 6th 1985  
daily from 2 pm - 6 pm**

**Books, infomational booklets, tuning forks and charts are available  
HAPPY ART GALLERY, Jan van Galenstraat 198  
1056 CK Amsterdam.**

**INFORMART** is een nieuw aspect van artistieke creativiteit met een zeer oude traditie. Het fundament van **INFORMART** is een taal van symbolen en tekens uit de wiskunde en de muziek. Zo is het mogelijk astronomische en muzikale formules te verbinden en wiskunde, architectuur, kunst en muziek onder één gelijke noemer te brengen. De wet van de octaven verbindt alle kunstobjecten van **INFORMART**. In integrale dimensies is het middels deze natuurwet mogelijk het essentiële en alle daarin verwoven harmonische structuren beluister- en voorstelbaar te maken. Zo kan „het kosmische octaaf” tot het bewuste beleven van innerlijke verbindingen leiden en de verwantschap van verschillende vibratieniveaus zoals planeetbeweging, ritme, klank, kleur en ook microkosmische resonantie-fenomenen in bepaalde lichaamscellen openbaren.

Het „kosmische octaaf” is de weg van de universele harmonie.

**INFORMART** is haar artistieke uitdrukkingvorm.

De HAPPY ART GALLERY verheugd zich erop aan het Amsterdamse publiek een uitgezochte keuze van **INFORMART** objecten te presenteren.

Twee trend-leaders van **INFORMART** begeleiden onze gasten door de expositie.

*De Oostenrijker Fritz Dobretzberger, die tezamen met zijn vriend Johannes Paul uit München een geheel nieuw systeem van muzikale expressie heeft ontwikkeld en een boek daarover schreef, verklaart in de HAPPY ART GALLERY niet alleen de voordelen van de combinatie van kleur- en toontheoriën, maar tekent ook Mandala Horoscopen die (daarvoor) door de computer zijn berekend.*

*De Zwitserse Cousto, free-lance wetenschapper en kunstenaar vooral bekend door zijn brochures „Farbton-Tonfarbe und die Kosmische Oktave” en „die Planetarischen Stimmgabeln”, toont hoe deze klanken zijn afgeleid van de natuur. Hij legt ook uit hoe deze kosmische frequenties op de mens inwerken, en hoe deze vibraties gebruikt worden in therapie, meditatie en kunst.*

De tenstoonstelling is tot zondag 6 oktober 1985, dagelijks van 14.00 tot 18.00 uur.

Stemvorken, Boeken, Brochures en Horoscopen kunnen in de Galerie gekocht worden.

HAPPY ART GALLERY, Jan van Galenstraat 198  
1056 CK Amsterdam.